



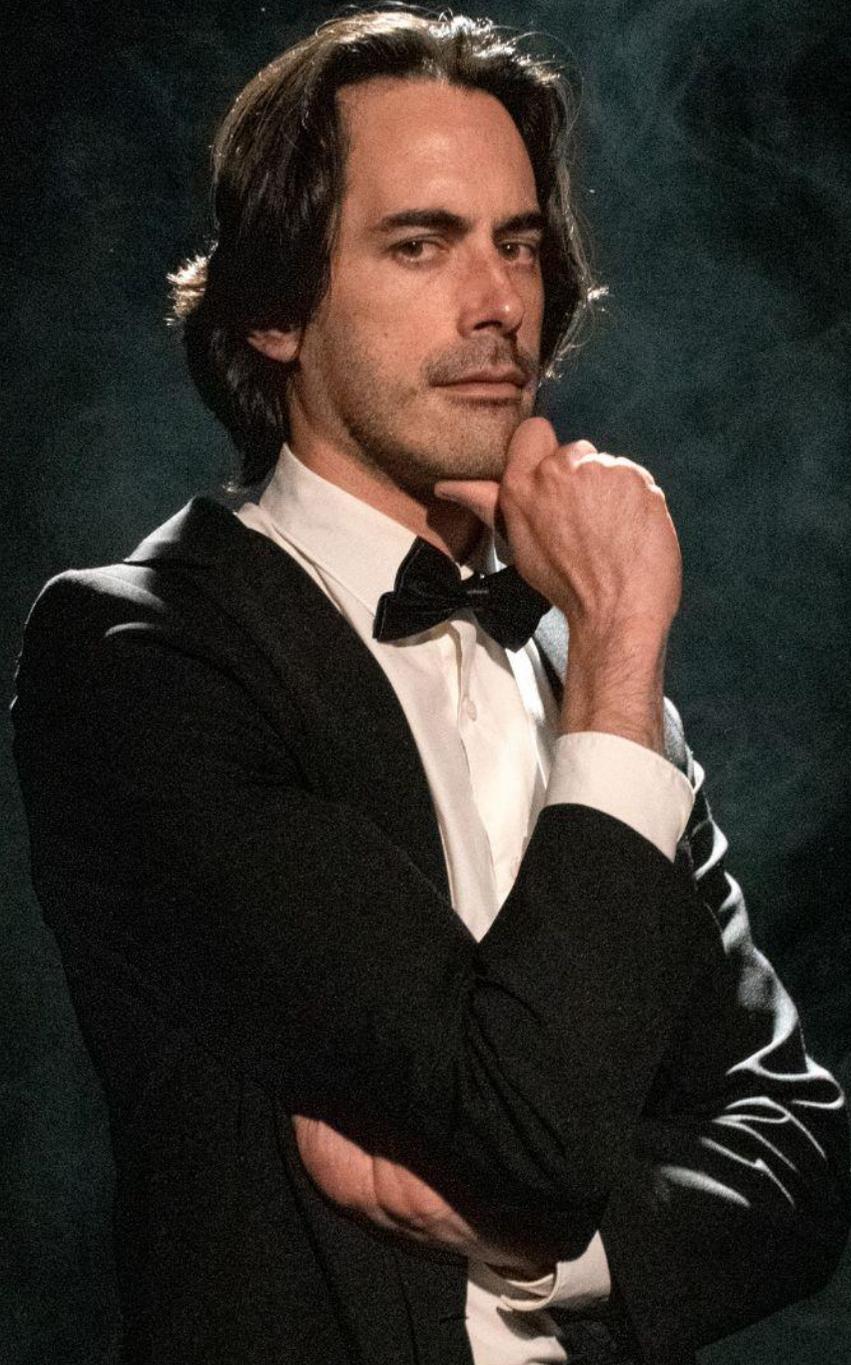
FREDO

L'ILLUSIONNISTE

ou presque

THÉÂTRE
BRUT

[TÉLÉCHARGER CE DOSSIER EN VERSION IMPRIMABLE](#)



Résumé

Fredo l'illusionniste est un grand magicien à la renommée internationale. Mais aujourd'hui il est exceptionnellement remplacé par Diego le magnifique. Diego monte sur scène pour la première fois...

[VOIR LE TEASER](#)



Thématique : **La Magie**

Il arrive un âge où certaines croyances disparaissent pour laisser place à d'autres. En grandissant notre naïveté enfantine se transforme en sagesse d'adulte. Et pourtant il nous semble important de continuer à rêver, à faire fonctionner notre imagination et ne jamais cesser de se poser des questions. Grâce à nos connaissances nous apprenons à faire la distinction entre le réel et la fiction, et pourtant notre monde reste empli de mystère qui continuent à stimuler notre imagination.

Ce spectacle déconstruit le phénomène "Magique" présent dans les véritables spectacles d'illusionnistes. Les tours ratés soutiennent l'idée que la vraie magie ne se situe pas entre les mains du magicien mais dans la capacité imaginative de chacun. En effet, le soi-disant magicien ne parvient pas vraiment à faire léviter une chaise mais il réussit pourtant à nous émouvoir en nous faisant croire à son histoire. A travers ses maladresses il finit tout de même par nous faire rêver et nous emmener dans un univers magique : c'est la Magie du théâtre.



Un spectacle de Clown

Le spectacle annoncé comme un spectacle de Magie se transforme rapidement en une pièce burlesque. Les personnages du magicien et de son assistant se trouvent être deux clowns. Le public comprend rapidement que le spectacle ne se déroule pas comme prévu et se retrouve face à un amateurisme risible dans un premier temps. Les entrées sont ratées, les tours ne fonctionnent pas et les effets techniques ne sont vraiment pas maîtrisés par les 2 personnages.

Et pourtant, bien malgré eux, la magie s'invite dans le spectacle. Une mauvaise manipulation va déclencher l'apparition imprévue d'une peluche ou encore la disparition de Diego qui se retrouve perdu bien loin du lieu de spectacle.

Finalement, cette pièce reprend les codes du show classique de magie et les mécanismes humoristiques du Clown pour donner l'illusion d'un spectacle qui dégénère, qui échappe au contrôle des comédiens. Le dernier tour de Magie (et peut-être le seul) survient lorsque le spectacle se termine. Diego et Flavien reviennent sur scène habillés comme dans la vie de tous les jours et Diego a perdu son accent espagnol. Ce retour à la réalité sert de passerelle pour animer par la suite une interaction avec le public.



Un débat interactif

De retour sur scène face au public, Diego et Flavien proposent une discussion adaptée à l'âge du public autour de l'existence de la Magie au sens large.

En partant du spectacle qui ne contient apparemment pas de magie, le débat s'ouvrira sur les pouvoirs de l'imagination ou même sur les mystères de l'univers.

Certains volontaires seront invités à monter sur scène pour expérimenter des effets dramatiques liés à la pratique du théâtre afin de constater que ce sont bien les éléments de mise en scène qui permettent au public de rêver.

L'idée est de réconcilier le jeune public avec les arts vivants et d'aiguiser leur regard sur ce qu'il peuvent voir par ailleurs...



Fiche technique

Fredo l'illusionniste est un spectacle adaptable à tous lieux. Toutefois, un endroit fermé et sombre reste l'idéal pour la réussite de certains effets visuels incroyables et spectaculaires. Mais rien n'arrête la puissance de Fredo et il fera des miracles où que ce soit.

TARIFS

Durée 25 minutes

Tarif 750 €
250 € pour une 2ème représentation

Transport 1 véhicule au départ de Vendôme
(0,45 cts / km)

Repas à prévoir pour les 2 comédiens

Générique

Interprétation :

Diego de Larrocha et Flavien Denis.



THÉÂTRE
BRUT



Compagnie du
"Théâtre Brut"

www.theatrebrut.fr
contact@theatrebrut.fr

06 66 32 50 84



Coproduction
Wish Association

TÉLÉCHARGER CE DOSSIER
EN VERSION IMPRIMABLE