

DU 26 MARS AU 6 AVRIL

THÉÂTRE 7 SPECTACLES

14 REPRÉSENTATIONS (SCOLAIRES ET PUBLIQUES)

3 LIEUX
CENTRE CULTUREL
3ÈME VOLUME
THÉÂTRE DE L'APARTÉ

À VENDÔME















SPECTACLE CLOWNESQUE ET PHILOSOPHIQUE SUIVI D'UN DÉBAT PARTICIPATIF ET SI LA VRAIE MAGIE NE SE SITUAIT PAS ENTRE LES MAINS DU MAGICIEN MAIS DANS LA CAPACITÉ IMAGINATIVE DE CHACUN ?

FREDO L'ILLUSIONNISTE EST UN GRAND MAGICIEN À LA RENOMMÉE INTERNATIONALE. MAIS AUJOURD'HUI IL EST EXCEPTIONNELLEMENT REMPLACÉ PAR DIEGO LE MAGNIFIQUE. DIEGO MONTE SUR SCÈNE POUR LA PREMIÈRE FOIS...

JEUDI 28 MARS

AU CENTRE CULTUREL - LES ROTTES

TOUT PUBLIC

À 20H30 - LA CHATTE

LA CHATTE EST UNE **COMÉDIE LÉGÈRE ET ABSURDE** QUI INVITE LES SPECTATEURS À SE QUESTIONNER SUR LEUR DÉFINITION DU MOT "RÉALITÉ''.

CETTE CRÉATION DU THÉÂTREBRUT EST UN VAUDEVILLE MÉTAPHYSIQUE QUI RACONTE LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE LA FAMILLE GILBERT, DE LEURS VOISINS, DE LEUR TÉLÉPHONE ET DE LEUR CHATTE.



VENDREDI 29 MARS

3ÈME VOLUME / MINOTAURE CARTE BLANCHE # CIE MARIE LENFANT

À 19H30 - 1M58

20 ANS APRÈS *PAN* (2000), MARIE LENFANT EST À NOUVEAU EN SOLO AVEC 1M58, UNE **PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE** QUI INTERROGE L'INFLUENCE DES MOTS DANS NOS CONSTRUCTIONS PERSONNELLES ET SOCIALES.





VOIR LE TEASER



à 20H3O - [SUR] FACES

[S U R] F A C E S EST UNE **PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE** QUI SOULÈVE LA QUESTION DES ENJEUX DE LA MANIPULATION PAR LES APPARENCES DANS LA QUÊTE DU POUVOIR. IMAGES FABRIQUÉES ET GESTUELLES CONTRÔLÉES SURGISSENT D'UN PERSONNAGE AGITÉ ET IMPULSIF. IL DISSIMULE SA NATURE PROFONDE DERRIÈRE DES POSTURES D'EMPRUNTS, ENTRE VIRTUALITÉ, MENSONGE, NARCISSISME ET DESPOTISME.



<u>Voir le teaser</u>

SAMEDI 30 MARS

AU BEME VOLUME DU MINOTAURE



A 20H30 - OBSCUR

"OBSCUR" PEUT DÉSIGNER UN LIEU INSUFFISAMMENT ÉCLAIRÉ, UNE CHOSE DIFFICILE À COMPRENDRE OU ENCORE UNE PERSONNE... SI CELLE-CI RESTE DANS L'OMBRE, IGNORÉE OU INCOMPRISE.

DES OMBRES, DES SILHOUETTES, DES AMBIANCES SONORES, DES BRIBES DE CONVERSATIONS, DE RARES FLASHS LUMINEUX, QUELQUES NOTES DE PIANO ... ET L'IMAGINAIRE DU PUBLIC FAIT LE RESTE.



VENDREDI 05 & SAMEDI 06 AVRIL

AU THÉÂTRE DE L'APARTÉ

À 19H3O - ORDINAIRE

PERFORMANCE CRÉÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FEMMES SOLIDAIRES 41

2 PERSONNAGES SE RENCONTRENT, SE RAPPROCHENT, S'ÉVITENT, MODIFIENT LEUR APPARENCE. S'AGIT-IL D'UNE ROMANCE, D'UN JEU, C'EST AU SPECTATEUR D'INTERPRÉTER LIBREMENT CETTE FORME ABSTRAITE.

20 MINUTES DE RELATIONS ORDINAIRES ENTRE DEUX PERSONNAGES DANS DES SITUATIONS BANALES SUR FOND D'IMAGES ORDINAIRES.





"Qu'EST-CE QUE C'EST QU'UN MONOLOGUE? LE PERSONNAGE N'EST PAS CON. IL SAIT CE QU'EST UN MONOLOGUE, PUISQU'IL EST EN TRAIN D'EN FAIRE UN. NON! IL SE POSE LA QUESTION: QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? QUEL SENS ÇA A DE METTRE QUELQU'UN DANS UNE SITUATION PAREILLE?"

UN MONOLOGUE EST TRADITIONNELLEMENT UNE PIÈCE DE THÉÂTRE OÙ UN PERSONNAGE EST SEUL ET SE PARLE À LUI-MÊME.



PROGRAMME

MARDI 26 MARS

>au centre culturel

10h30 et 14h30 FREDO L'ILLUSIONNISTE

Spectacle clownesque et philosophique Réservé aux scolaires

JEUDI 28 MARS

>au centre culturel

20h30 LA CHATTE

Comédie légère et absurde

VENDREDI 29 MARS

>au 3eme volume

19h30

1 M 5 8 et (SUR) FACES

2 pièces chorégraphiques de et par la Cie Marie Lenfant

Prix libre et obligatoire
Buvette et petite restauration sur place
(hors scolaires)

SAMEDI 30 MARS

>au 3ème volume

20H30 O B S C U R

Pièce de la Cie du Théâtre Brut

MARDI 02 AVRIL

>au Théâtre de l'Aparté

10h30 et 14h30 FREDO L'ILLUSIONNISTE

Spectacle clownesque et philosophique Réservé aux scolaires

VENDREDI 05 ET SAMEDI 06 AVRIL

>au Théâtre de l'Aparté

19h30 ORDINAIRE (20 min)

Performance créée en partenariat avec l'association femmes solidaires 41

MONO

"Qu'est-ce que c'est qu'un Monologue ?" Pièce de la Cie du Théâtre Brut













Infos et reservations WWW.theatrebrut.fr 06 17 03 63 17